

Exposición solidaria a beneficio de AMAMA

ACUARELAS SOBRE EL PATRIMONIO DE CARMONA

Agrupación de Acuarelistas de Andalucía
Vocalía de Sevilla



Acuarela original de Luis Lomelino

Del 15 de junio al 15 de julio de 2024
Patio del Museo de Carmona

El importe íntegro de la venta irá destinado a la
Asociación de Mujeres con Cáncer de Mama
AMAMA SEVILLA





La Agrupación de Acquarelistas de Andalucía la componen personas con visiones y enfoques diversos, que tienen en común su amor por la acuarela y una enorme afición por esta técnica.

Entre las actividades de la Vocalía de Sevilla ocupa un lugar especial la organización de Exposiciones Solidarias. Por nombrar algunas, la exposición “Acuarelas para la Ataxia” en 2010, exposición solidaria para ALCER Giralda en 2013, “Acuarelas para Laovo” en 2015, para ANDEX y el Teléfono de la Esperanza en 2021, para el Comedor Social de Triana en 2022, y ahora en 2024, para la Asociación de Mujeres con Cáncer de Mama - AMAMA SEVILLA.

Las acuarelas aportadas en esta ocasión tienen como tema CARMONA, ciudad que nos ha acogido siempre con los brazos abiertos. La exposición forma parte de las actividades del VIII MES DEL PATRIMONIO .

A las obras se les ha puesto un precio simbólico muy asequible para que todo el que quiera, pueda colaborar. Muchas de las acuarelas están realizadas in situ, a plein air, y tienen la frescura y el trabajo del apunte del natural, otras son de estudio, más detenidas y minuciosas.

AMAMA Sevilla presta servicios de asesoramiento y apoyo a las mujeres afectadas por el cáncer de mama en Sevilla, además de desarrollar actividades de prevención y diagnóstico precoz y luchar por el incremento de recursos públicos y privados dedicados a la investigación.

La venta de las acuarelas se realiza a través de la web
<https://amama-sevilla.es/> y el importe íntegro se destinará a un
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER DE MAMA METASTÁSICO.



<https://amama-sevilla.es/>



CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

Acuarelistas participantes:



Alcántara López – Cepero, Ana María

Aydillo Díez, Esperanza.

Cabrera Cruz, María José

Campos Domínguez, José María

Castro Luna, Manuel

Del Estad Vargas, Manuel

Díaz de Mayorga Solís, Carmen

Dugo Cobacho, Isabel

Fernández Rodríguez, Carmen

Florido Laraña, Consuelo

Gavira Paredes, Francisco José

Gavira Ramírez, Antonio

González Ramírez , María Jesús

Llanes Ruiz, Fernando

Lomelino Amérigo. Luis

Montero Carnerero, Esperanza

Peña Martínez, Mercedes

Rendón Castellano, Eduardo

Reyes Muniz, José Luis

Rodríguez Chamizo, Ana

Sánchez Solano, Carmen

Toro Bonilla, Carmen

Velasco González, José Ignacio

Velasco Morales, Sara

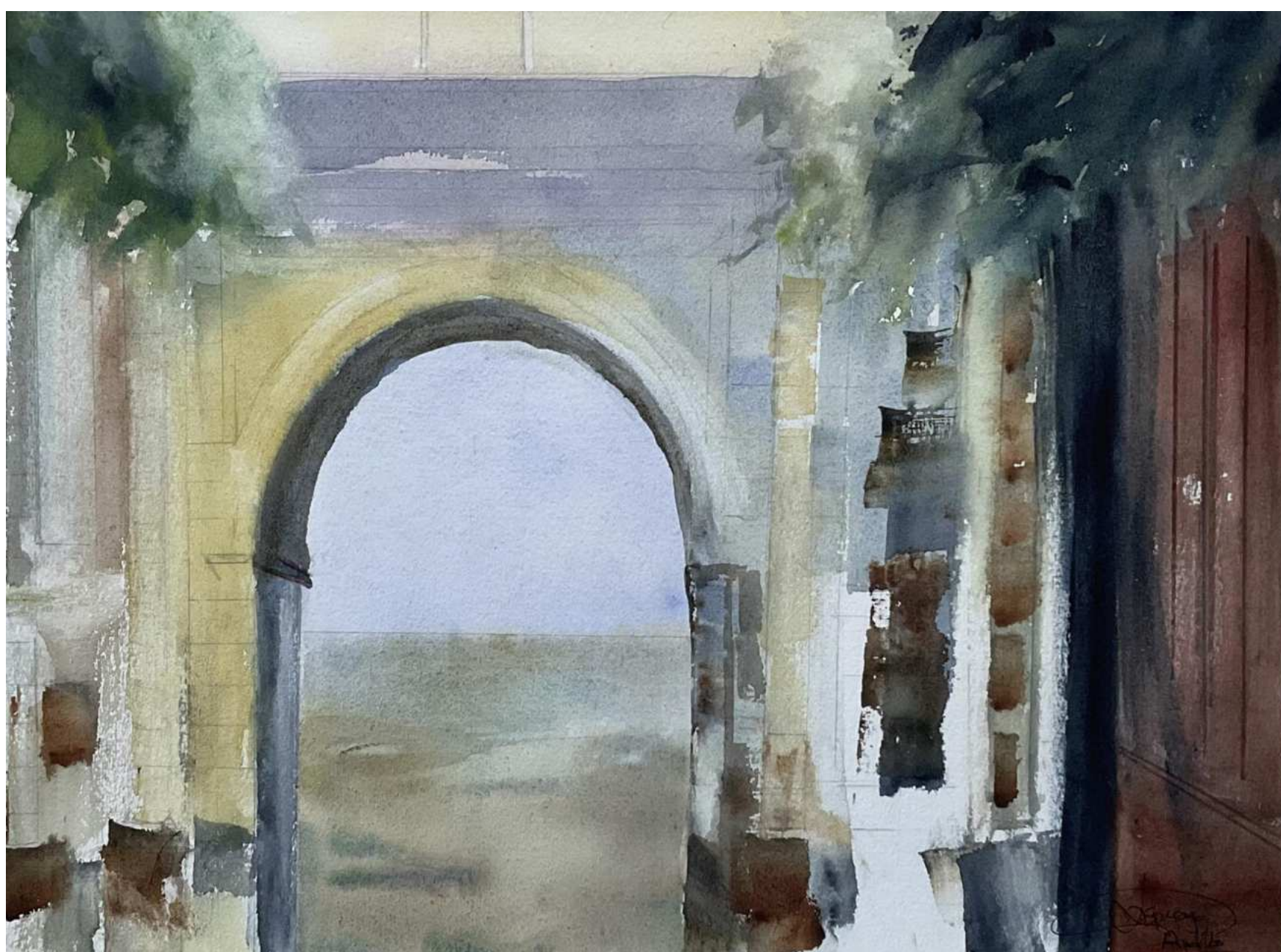
Vicente Castaños, Amelia



ACUARELA NÚMERO 1

“SAN PEDRO”

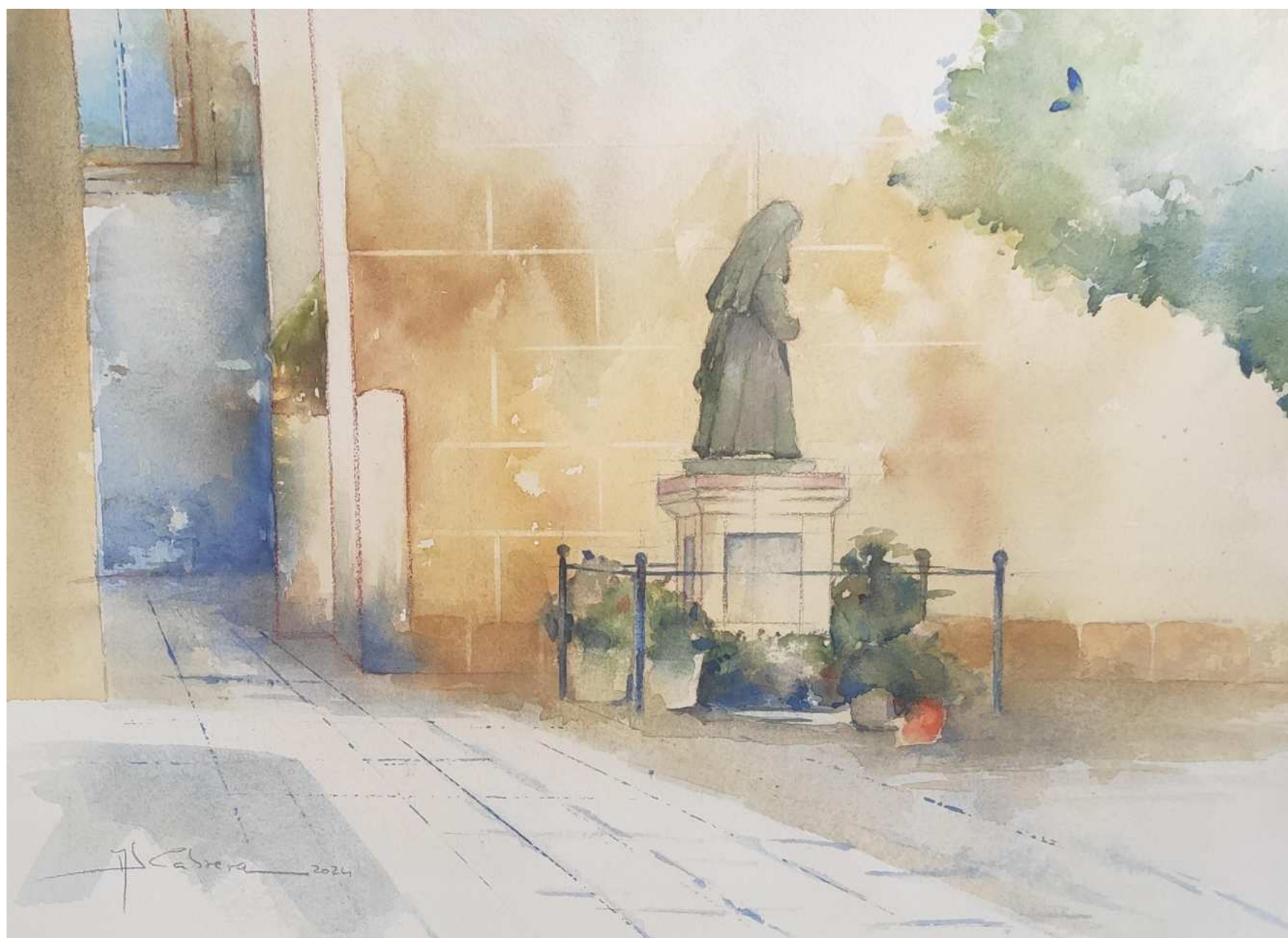
Alcántara López – Cepero, Ana María
42x30 cm. Papel Canson 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 2

“DESDE LA PUERTA DE CARMONA”

Aydillo Díez, Esperanza
30x40 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 3

“PLAZUELA MARQUÉS DE LAS TORRES”

Cabrera Cruz, María José

26x36 cm. Papel Baohong 300 g/m²

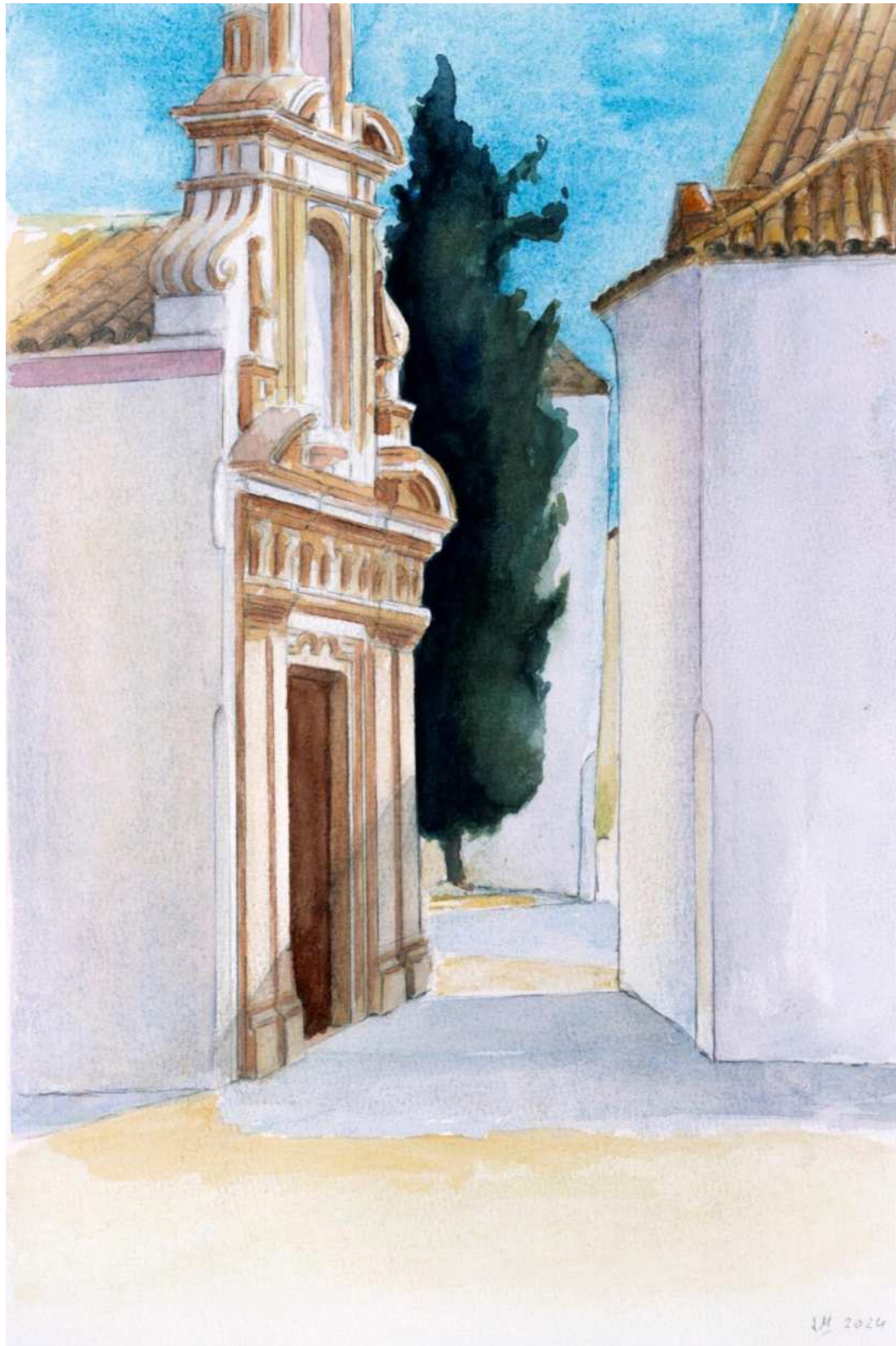


ACUARELA NÚMERO 4

“A CONTRALUZ”

Campos Domínguez, José María

24x35 cm. Papel Baohong 200 g/m²



ACUARELA NÚMERO 5

“RINCÓN CON ABETO”

Campos Domínguez, José María
35X23 cm. Papel Baohong 200 g/m²



ACUARELA NÚMERO 6

“IGLESIA DEL SALVADOR”

Castro Luna, Manuel
37X24 cm. Papel Arches 300 g/m²

ACUARELA NÚMERO 7

“PATIO DE LA CASA DE LOS BRIONES”

Castro Luna, Manuel

35x17 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 8

“REAL ALCÁZAR DE CARMONA”

Castro Luna, Manuel

26x37 cm. Papel Arches 300 g/m²

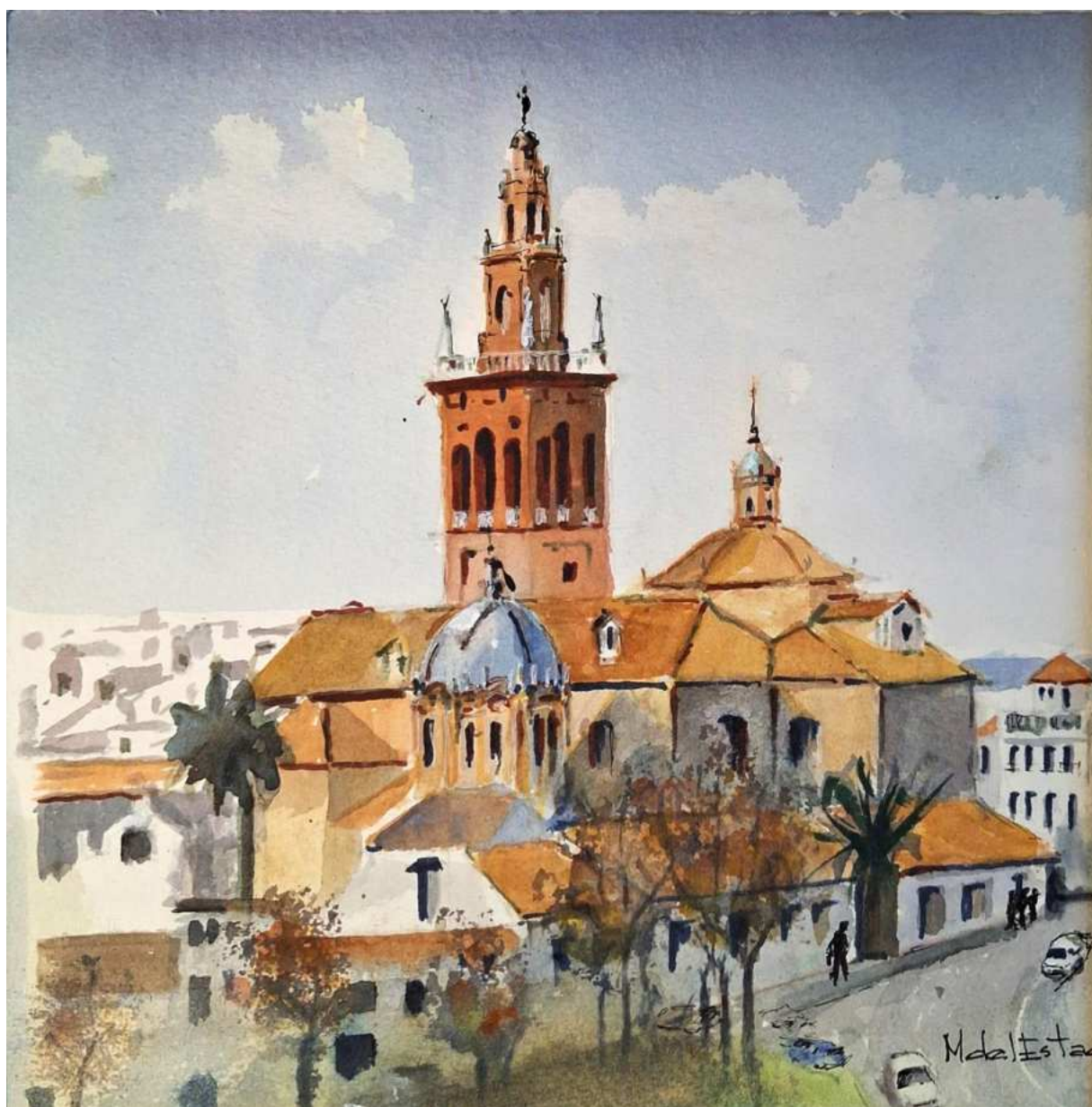


ACUARELA NÚMERO 9

“PUERTA DE SEVILLA”

Castro Luna, Manuel

36x26 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 10

“LA GIRALDILLA”

Del Estad Vargas, Manuel

26x26 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 11

“LA PLAZA”

Del Estad Vargas, Manuel

26x26 cm. Papel W&N 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 12

“GIRALDILLA DESDE EL ALCÁZAR”

Díaz de Mayorga Solís, Carmen

27x36 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 13

“CONVENTO DE SANTA CLARA”

Díaz de Mayorga Solís, Carmen

27x36 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 14

“EL PICACHO”

Díaz de Mayorga Solís, Carmen

21x41,5 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 15

“EL PARADOR”

Díaz de Mayorga Solís, Carmen

14x41 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 16

“LA VEGA”

Díaz de Mayorga Solís, Carmen

15x41 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 17

“ERMITA DE SAN MATEO”

Díaz de Mayorga Solís, Carmen

36x47 cm. Papel Arches 300 g/m²

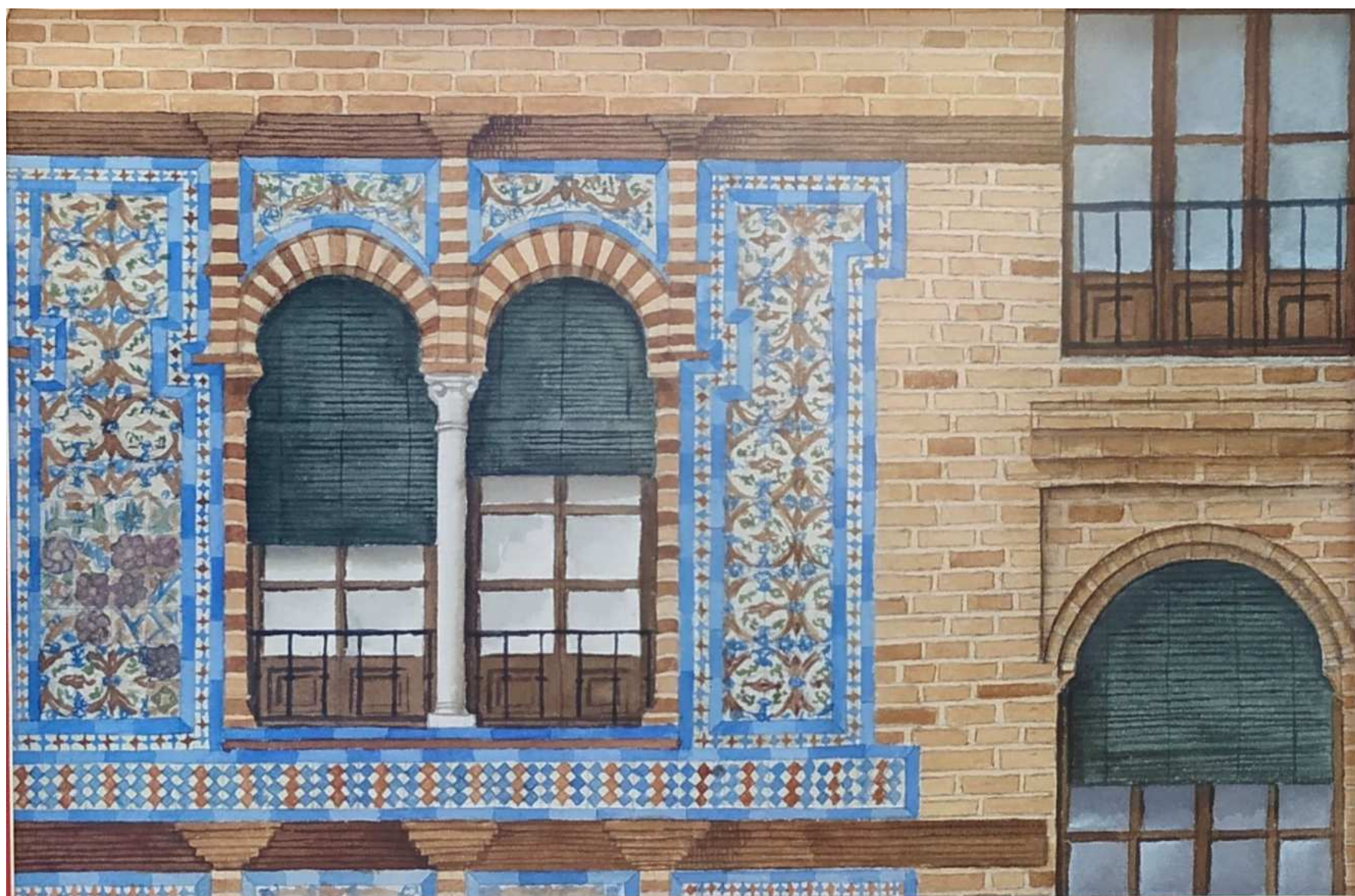


ACUARELA NÚMERO 18

“PUERTA DE CÓRDOBA”

Díaz de Mayorga Solís, Carmen

26x42 cm. Papel Arches 300 g/m²

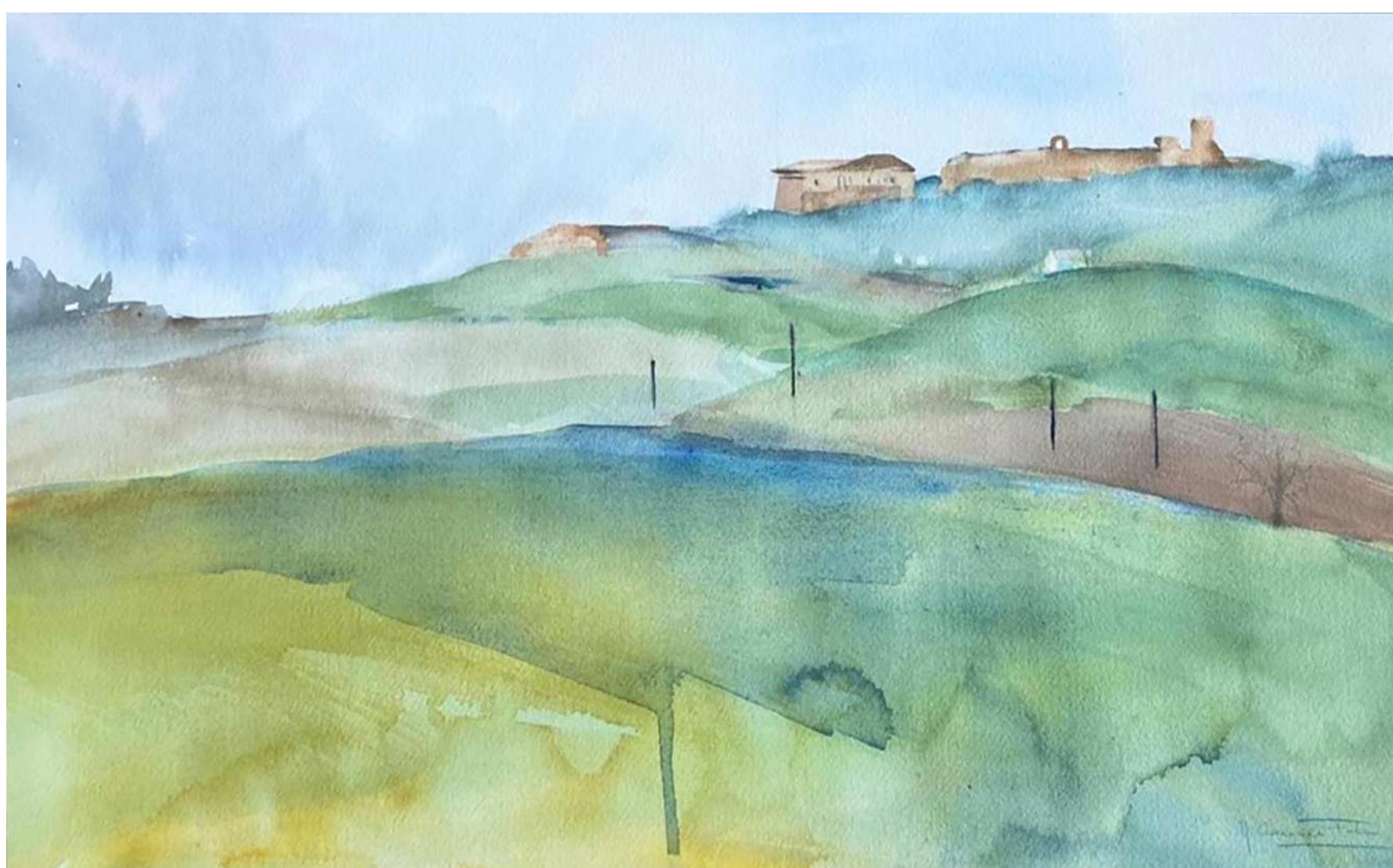


ACUARELA NÚMERO 19

“VENTANAS”

Dugo Cobacho, Isabel

22x31 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 20

“PAISAJE DE CARMONA”

Fernández Rodríguez, Carmen

38x56 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 21

“CARMONA DESDE EL ALCÁZAR”

Fernández Rodríguez, Carmen

24x34 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 22

***“PARADOR DE CARMONA
EN DÍA DE NIEBLA”***

Florido Laraña, Consuelo

24x17 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 23

“LOS GIRASOLES”

Florido Laraña, Consuelo

37x26 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 24

“CORTIJO LA BÓVEDA”

Florido Laraña, Consuelo

25x34 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 25

“ALCÁZAR PUERTA DE SEVILLA”

Florido Laraña, Consuelo

36x26 cm. Papel Arches 300 g/m²

ACUARELA NÚMERO 26

“TORRE DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA”

Florido Laraña, Consuelo

26x12 cm. Papel Arches 300 g/m²





ACUARELA NÚMERO 27

“TORNO CONVENTO DE SANTA CLARA”

Gavira Paredes, Francisco José
29,7x21 cm. Papel Arches 300 g/m²

ACUARELA NÚMERO 28

“IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ DESDE CALLE PRIM”

Gavira Paredes, Francisco José
29,7x21 cm. Papel Arches 300 g/m²





ACUARELA NÚMERO 29

“PRIORAL SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN”

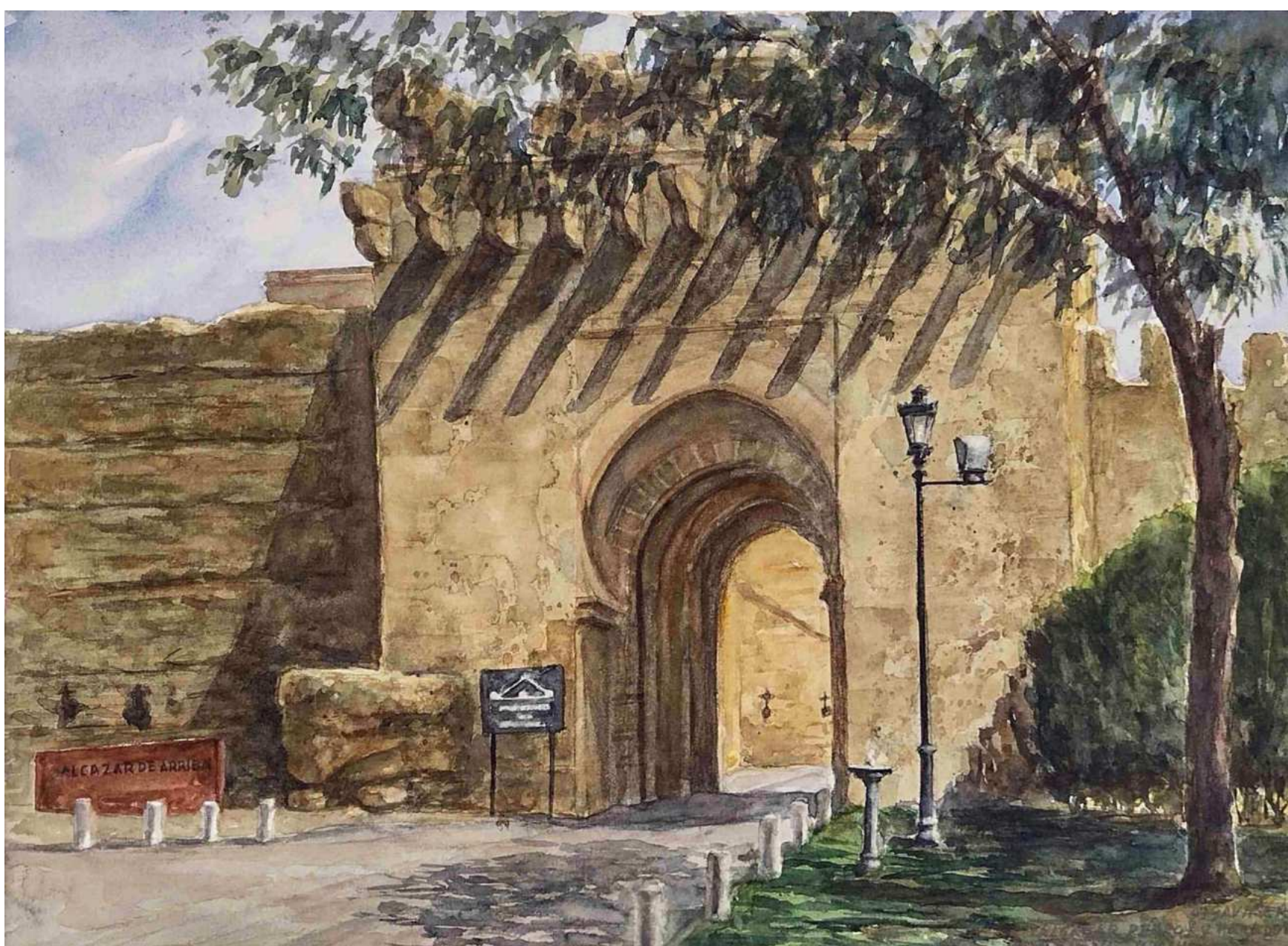
Gavira Paredes, Francisco José
24x17 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 30

“CUBETE”
(1 de la serie ALCÁZAR DE PEDRO I)

Gavira Ramírez, Antonio
23x31 cm. Papel 240 g/m²

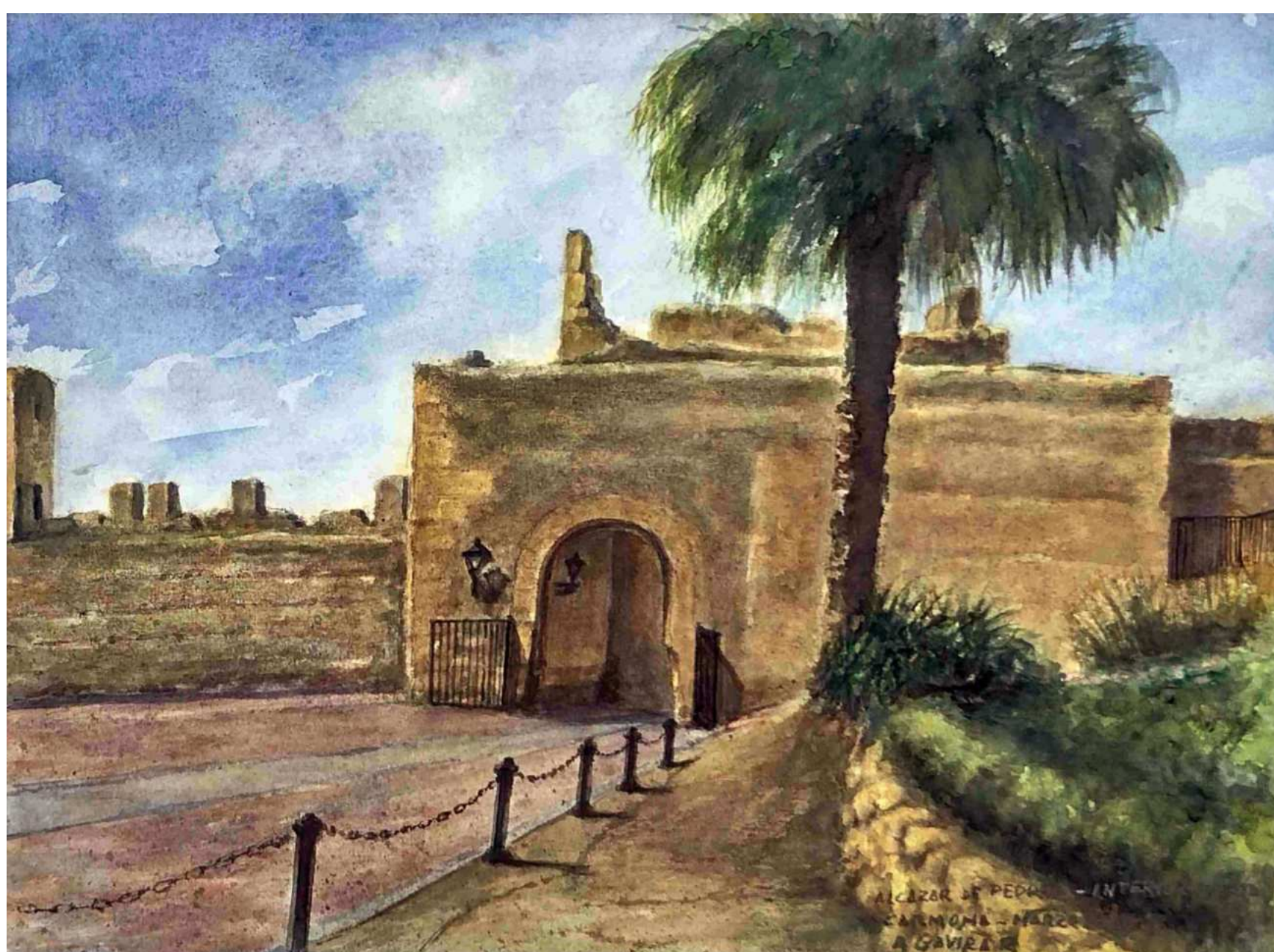


ACUARELA NÚMERO 31

"PUERTA DEL ALCÁZAR"
(2 de la serie ALCÁZAR DE PEDRO I)

Gavira Ramírez, Antonio

30x40 cm. Papel Fabriano 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 32

"ENTRADA AL PATIO DE ARMAS"
(3 de la serie ALCÁZAR DE PEDRO I)

Gavira Ramírez, Antonio

30x40 cm. Papel Fabriano 300 g/m²



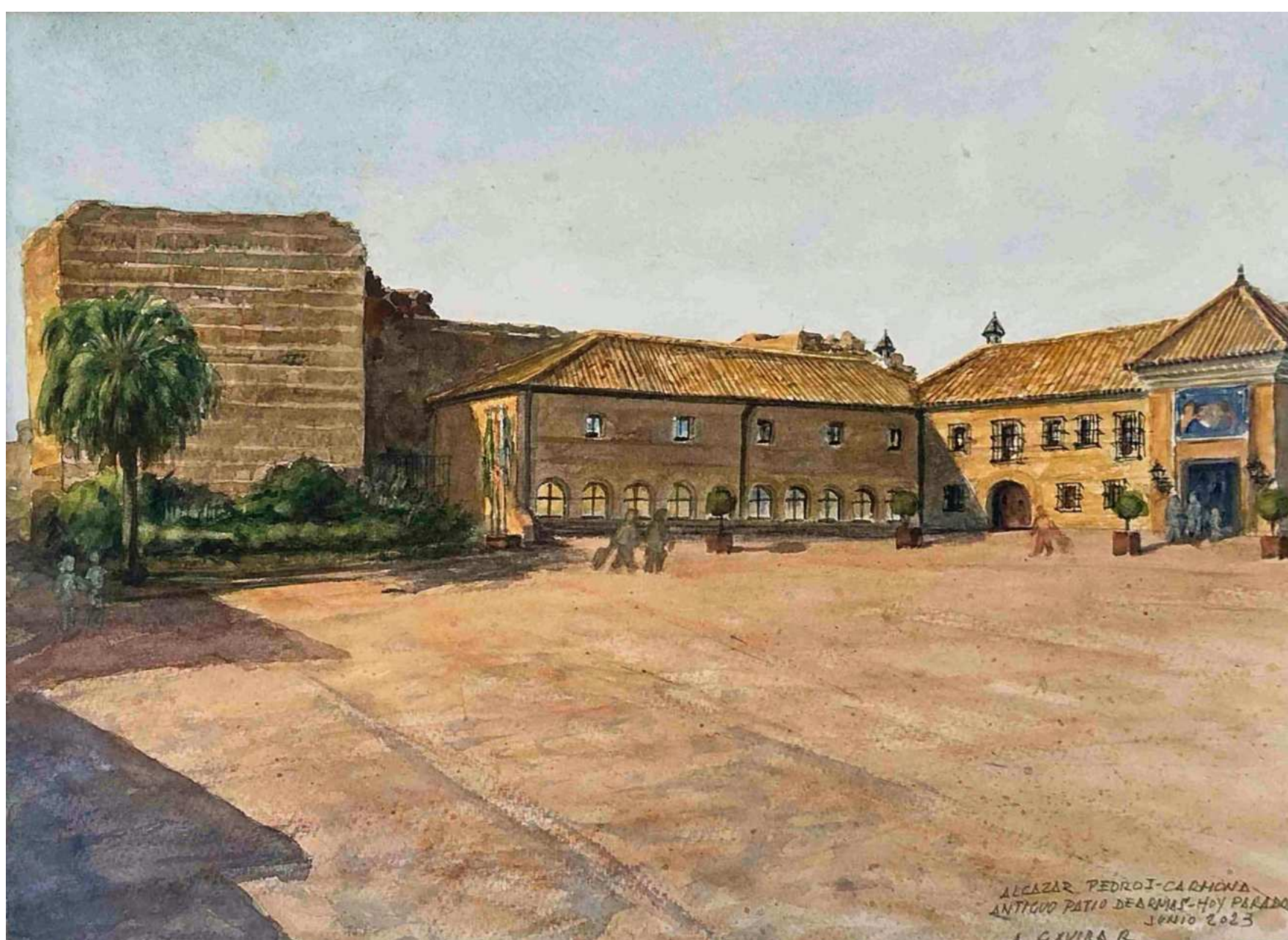
ACUARELA NÚMERO 33

“PATIO DE ARMAS”

(4 de la serie ALCÁZAR DE PEDRO I)

Gavira Ramírez, Antonio

31x41 cm. Papel Millford 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 34

“PATIO DE ARMAS Y PALACIO”

(5 de la serie ALCÁZAR DE PEDRO I)

Gavira Ramírez, Antonio

31x41 cm. Papel Millford 300 g/m²



ALCAZAR DE PEDRO I - CARMONA
ACCESO POR EL PORTILLO
A. GAVIRA R. 05/2023



ACUARELA NÚMERO 35

“ACCESO AL PALACIO”
(6 de la serie ALCÁZAR DE PEDRO I)
Gavira Ramírez, Antonio
31x41 cm. Papel Millford 300 g/m²



ALCAZAR PEDRO I. PATIO INTERIOR
CARMONA - 11/05/2023
A. GAVIRA R.

ACUARELA NÚMERO 36

“RECINTO DE PALACIO”
(7 de la serie ALCÁZAR DE PEDRO I)
Gavira Ramírez, Antonio
31x41 cm. Papel Millford 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 37

***“VISTA DE SIERRA NORTE Y DEL GUADALQUIVIR”
(8 de la serie ALCÁZAR DE PEDRO I)***

Gavira Ramírez, Antonio

30x40 cm. Papel Fabriano 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 38

***“VISTA OESTE, LA CIUDAD”
(9 de la serie ALCÁZAR DE PEDRO I)***

Gavira Ramírez, Antonio

30x40 cm. Papel Fabriano 300 g/m²

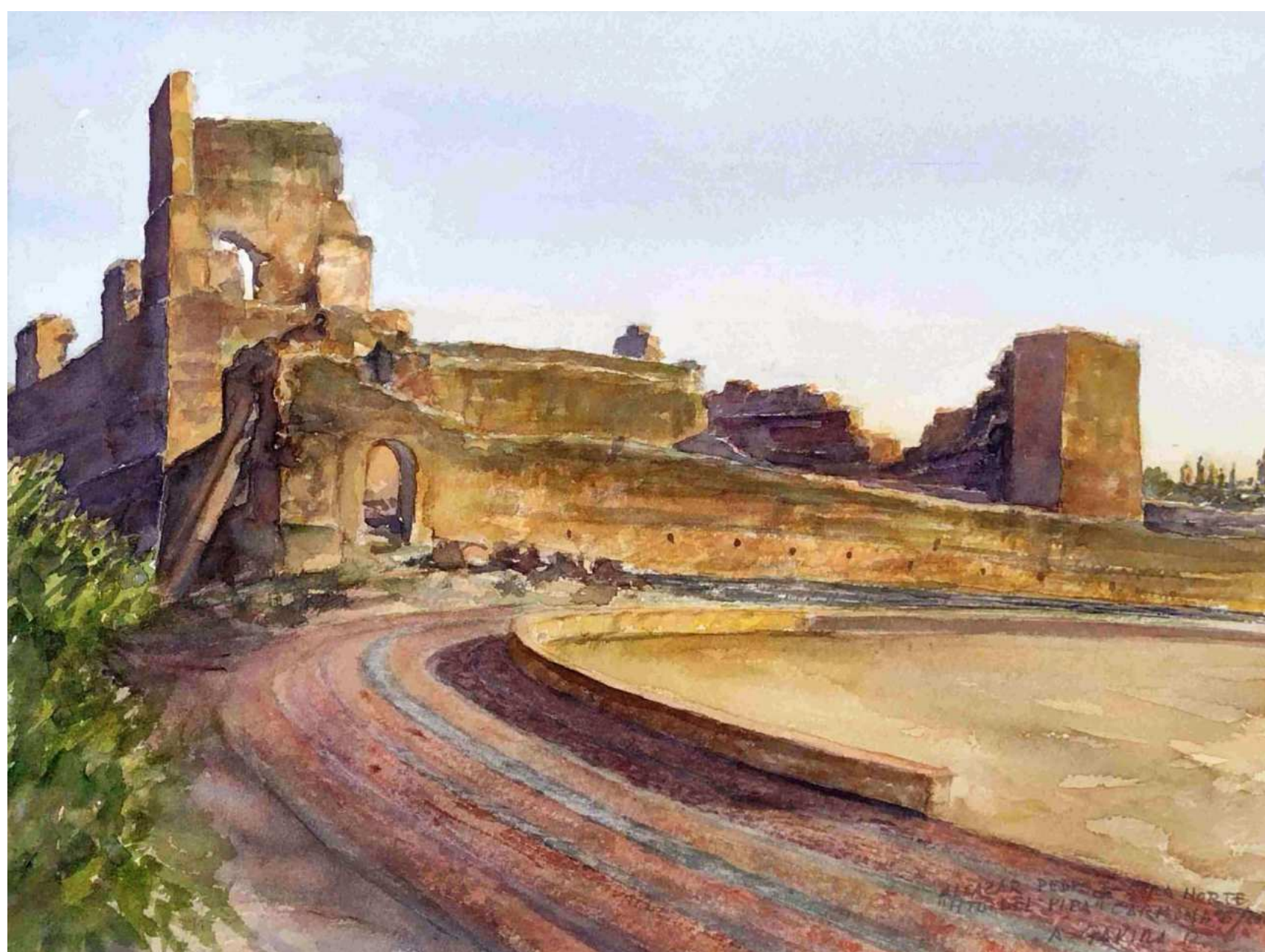


ACUARELA NÚMERO 39

***“VISTA SUR SEVILLA Y CIUDAD”
(10 de la serie ALCÁZAR DE PEDRO I)***

Gavira Ramírez, Antonio

30x40 cm. Papel Fabriano 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 40

***“EXTERIOR NORTE Y TORRE DEL HOMENAJE”
(11 de la serie ALCÁZAR DE PEDRO I)***

Gavira Ramírez, Antonio

31x41 cm. Papel Millford 300 g/m²

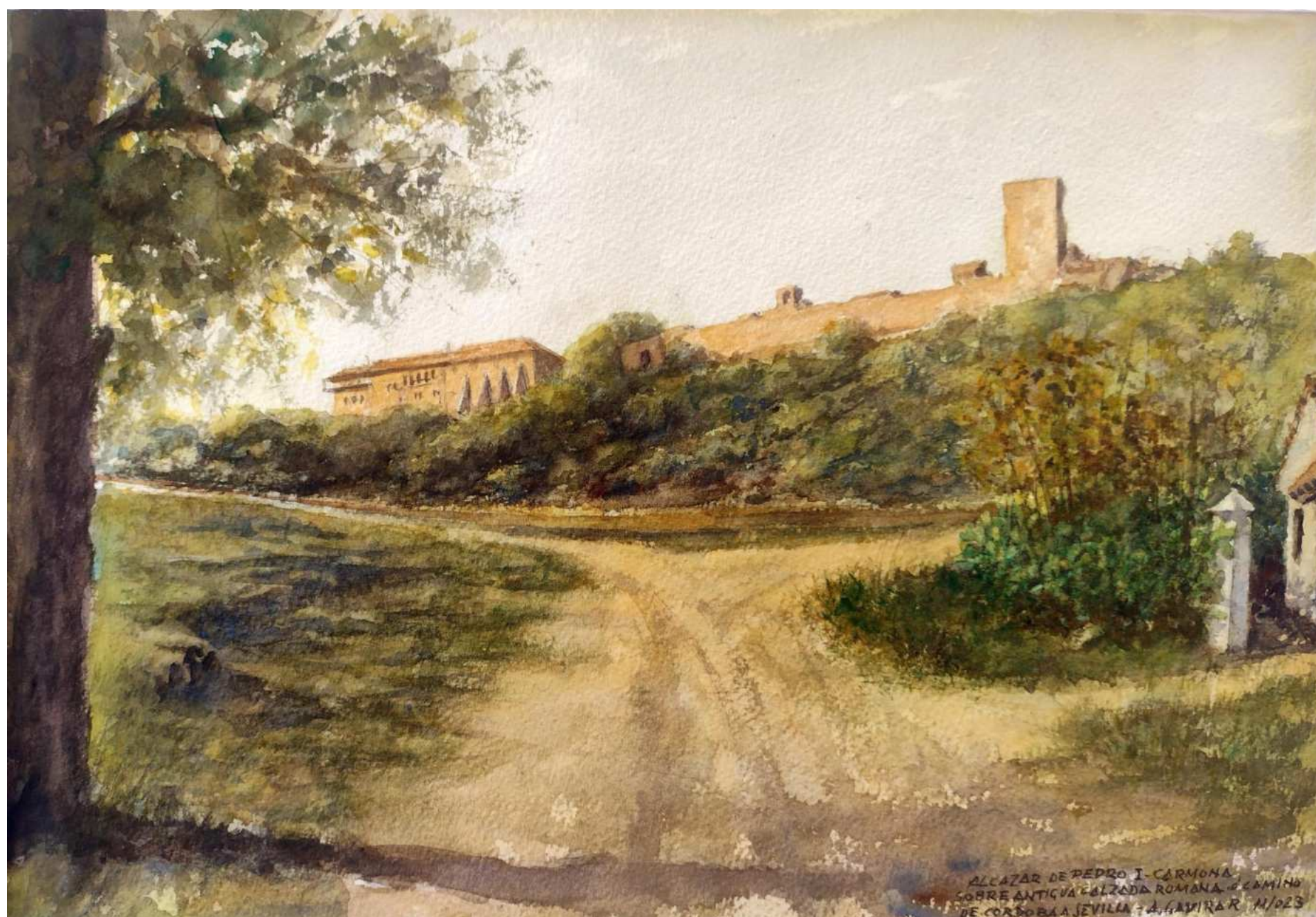


ACUARELA NÚMERO 41

**“EXTERIOR OESTE Y VALLE DEL GUADALQUIVIR”
(12 de la serie ALCÁZAR DE PEDRO I)**

Gavira Ramírez, Antonio

31x41 cm. Papel Millford 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 42

**“ALCÁZAR DESDE CALZADA ROMANA”
(13 de la serie ALCÁZAR DE PEDRO I)**

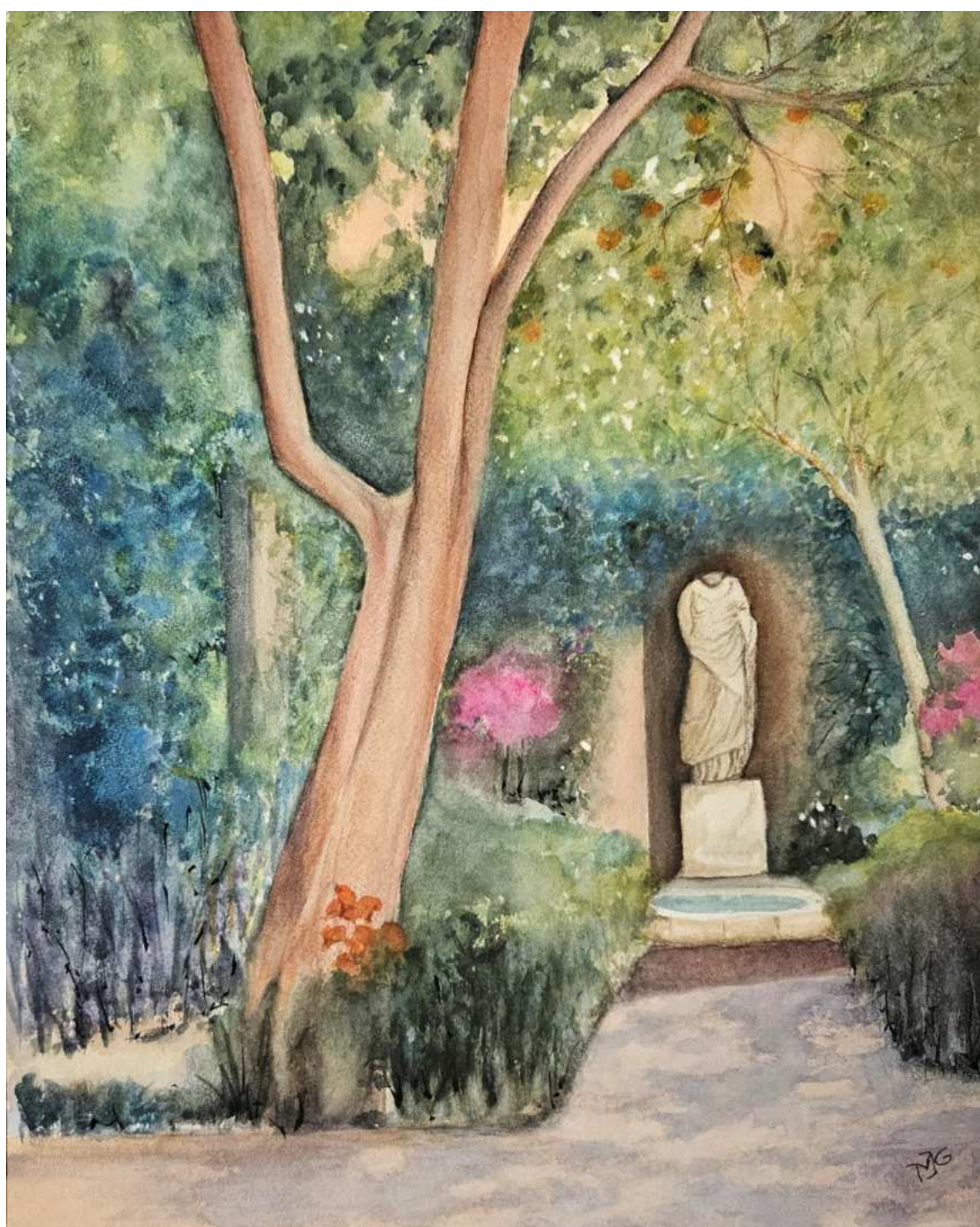
Gavira Ramírez, Antonio

29,7x42 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 43

**“ALCÁZAR DESDE CAMINO VIEJO
Y ERMITA DE SAN MATEO”**
(14 de la serie **ALCÁZAR DE PEDRO I**)
Gavira Ramírez, Antonio
29,7x42 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 44

**“PATIO HOTEL
CASA PALACIO DE CARMONA”**
González Ramírez, María Jesús
40x30 cm. Papel Arches 300 g/m²

ACUARELA NÚMERO 45

“VEGA DE CARMONA”

González Ramírez, María Jesús
40x30 cm. Papel Artix



ACUARELA NÚMERO 46

“ENTRADA ALCÁZAR DEL REY”

Llanes Ruiz, Fernando
30x40 cm. Papel Hahnemühle 425 g/m²



ACUARELA NÚMERO 47

"PATIO DEL MUSEO"
Lomelino Américo, Luis
50x70 cm.



ACUARELA NÚMERO 48

"PATIO MUSEO"
Montero Carnerero, Esperanza
31x23 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 49

"MURALLAS"

Montero Carnerero, Esperanza
23x31 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 50

"TRAS LA TAPIA"

Montero Carnerero, Esperanza
31x41 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 51

“TRAS LA ESQUINA”

Peña Martínez, Mercedes

40x30 cm. Papel Baohong 300 g/m²

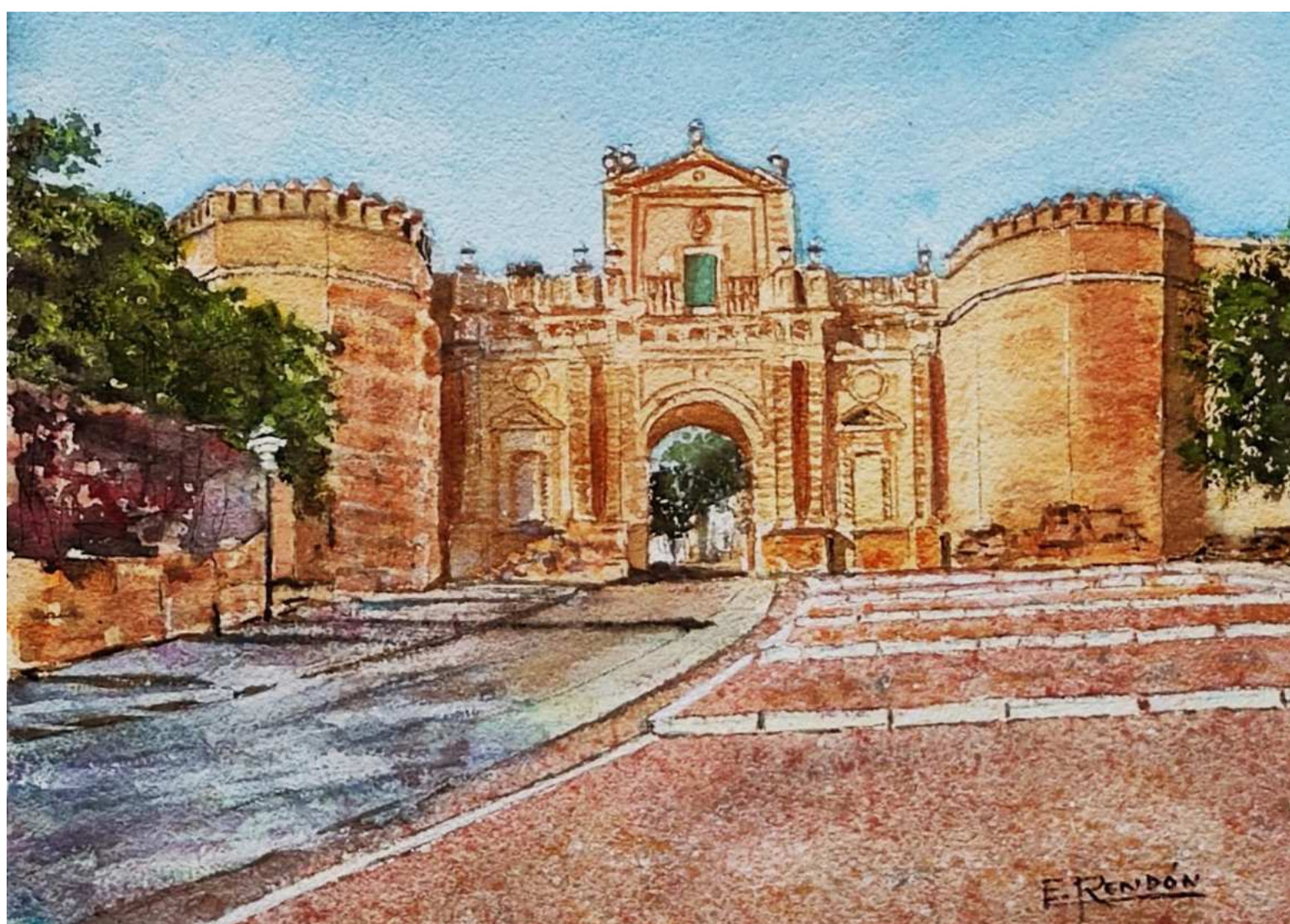


ACUARELA NÚMERO 52

“CALLE STA. MARÍA DE GRACIA”

Rendón Castellano, Eduardo

38x21 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 53

“PUERTA DE CÓRDOBA”

Rendón Castellano, Eduardo

21x29 cm. Papel Arches 300 g/m²

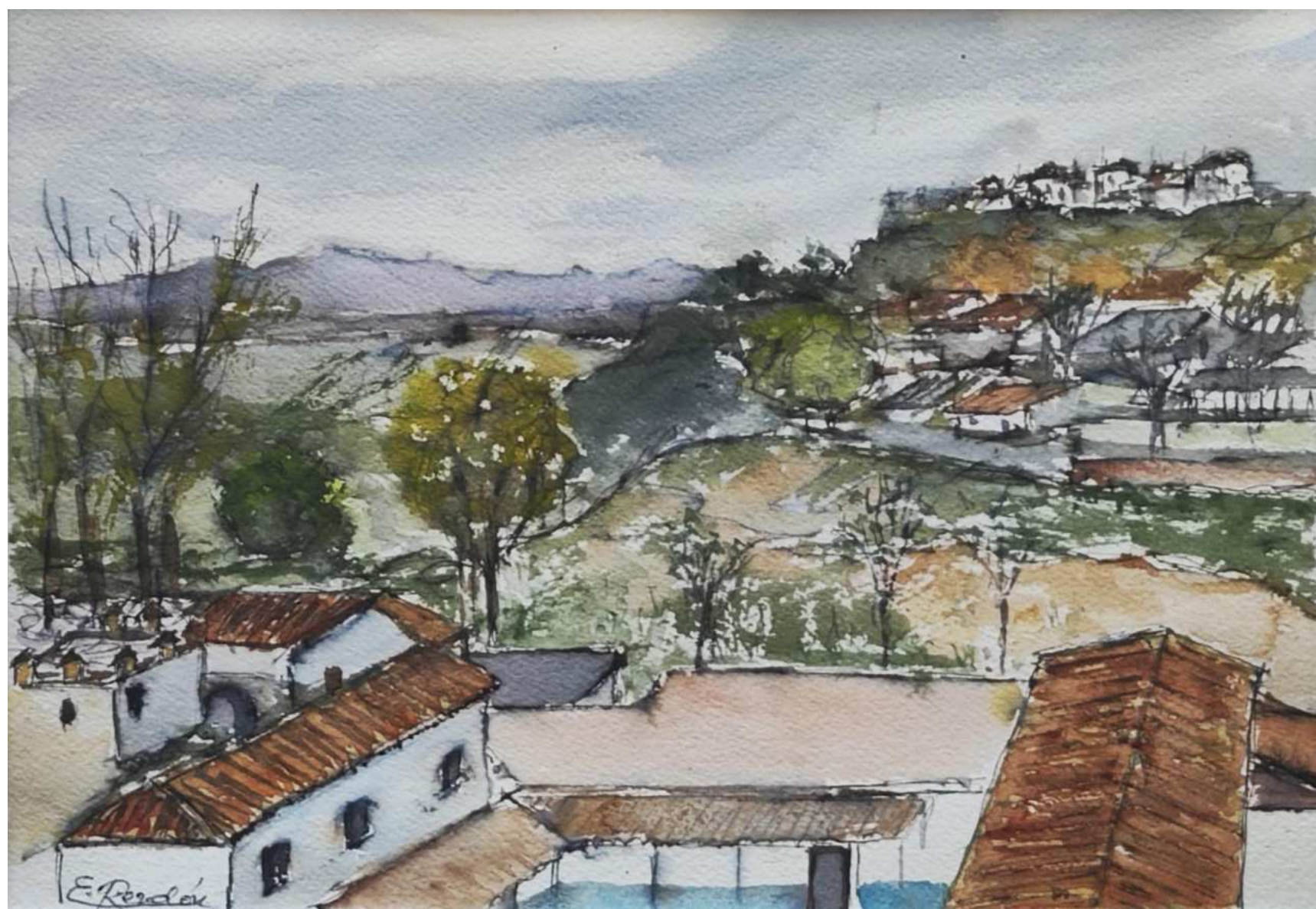


ACUARELA NÚMERO 54

“PUERTA DE SEVILLA”

Rendón Castellano, Eduardo

35x25 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 55

“VISTA DESDE RDA. DEL MATADERO”

Rendón Castellano, Eduardo

21x29 cm. Papel Arches 300 g/m²

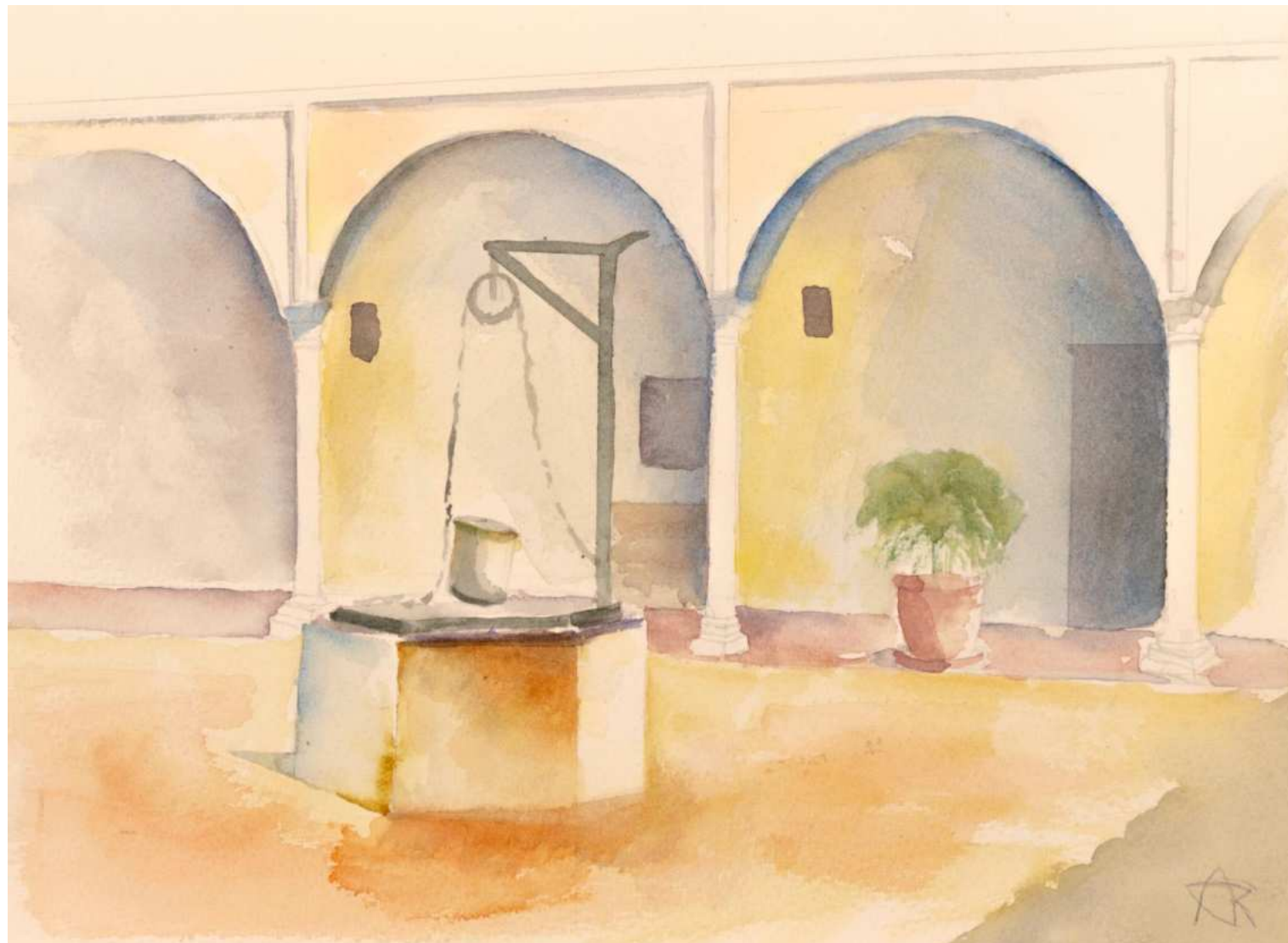


ACUARELA NÚMERO 56

“DESDE LA PUERTA DE SEVILLA”

Reyes Muniz, José Luis

31x41 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 57

“RINCÓN DEL PATIO DE SANTA CLARA”

Rodríguez Chamizo, Ana
23x31 cm. Papel 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 58

“PUERTA DE SEVILLA”

Sánchez Solano, Carmen
45x32 cm. Papel Sennelier 300 g/m²

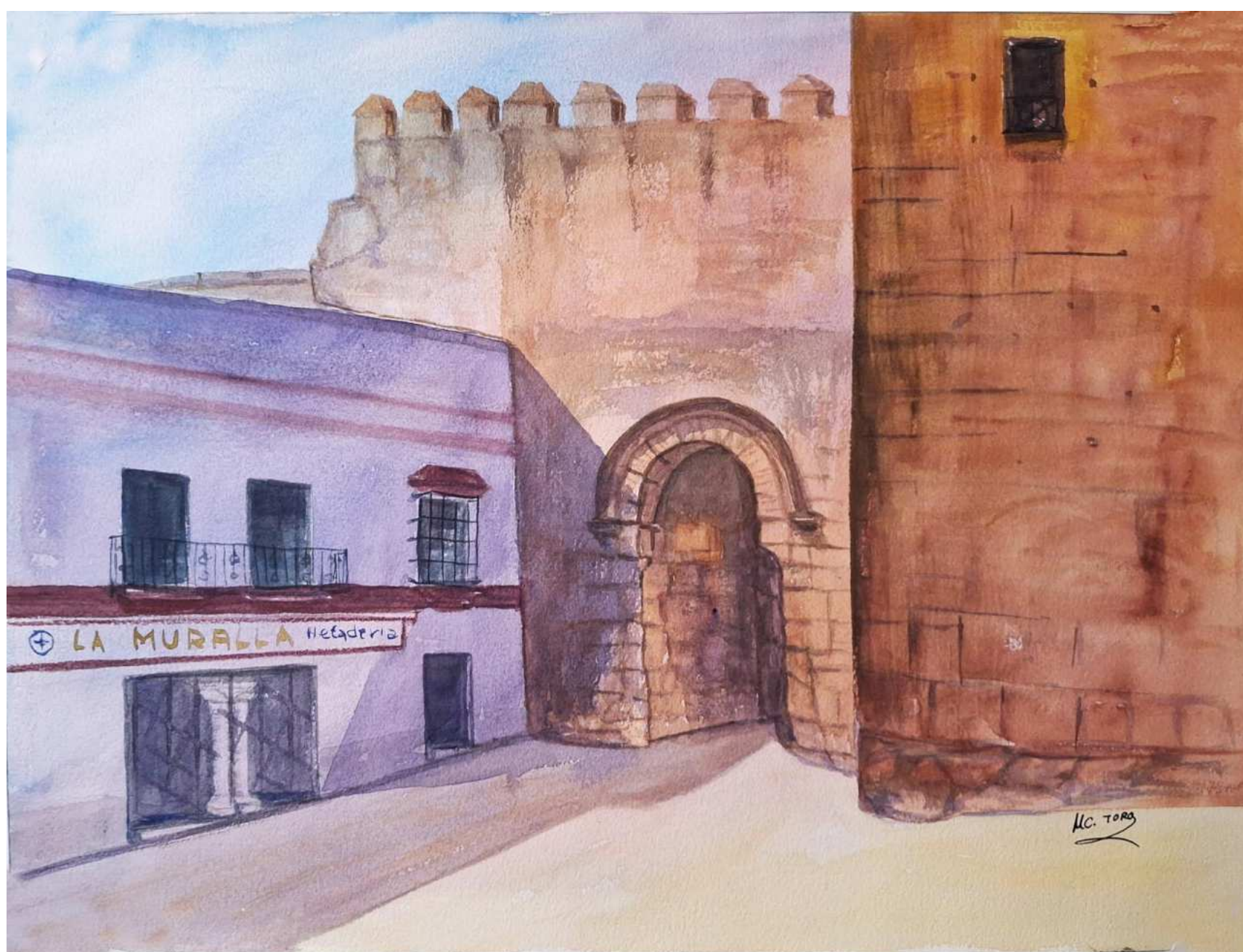


ACUARELA NÚMERO 59

“MOLINO DE LA ROMERA”

Toro Bonilla, Carmen

33x42 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 60

“PUERTA DE SEVILLA”

Toro Bonilla, Carmen

31x41 cm. Papel Sennelier 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 61

“CALLE DE CARMONA 1”

Velasco González, José Ignacio

29x20 cm. Papel Winsor 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 62

“CALLE DE CARMONA 2”

Velasco González, José Ignacio

30x20 cm. Papel Winsor 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 63

“PASO DE LA DUQUESA”

Velasco González, José Ignacio

35x26 cm. Papel Arches 300 g/m²



ACUARELA NÚMERO 64

“PASEANDO POR CARMONA”

Velasco Morales, Sara

36x27 cm. Papel Winsor 600 g/m²



ACUARELA NÚMERO 65

“PATIO DEL ALCÁZAR DEL REY D. PEDRO”

Vicente Castañares, Amelia

36x51 cm. Papel Arches 300 g/m²

